

| WINTER 2018 | 2019

INNENANSICHTEN



PR, HR, Öffentlichkeitsarbeit:
Vera Bacchi macht
Kommunikation. Ein Interview
und Rückblick auf **10 Jahre**
BRAHMS KONTOR

WILLKOMMEN 2019!

Wir wünschen ein kommunikatives neues Jahr.

STORYTELLING AUS DEM BRAHMS KONTOR!

Vera Bacchi macht Öffentlichkeitsarbeit für das BRAHMS KONTOR. Kommunikation ist "ihr Ding". Mit ihrer Fähigkeit zum Hinhören, Vernetzen und Organisieren erreicht sie Win-Win-Erfolge.



Hamburger Wirtschaft: Diese Einblicke hinter die Kulissen fand die Redaktion spannend und macht den Handel mit Daten in der Novemberausgabe 2018 zum Thema. Im Fokus: Die Digitalfirmen aus dem BRAHMS KONTOR.

Frau Bacchi, wie lange arbeiten Sie schon für das BRAHMS KONTOR?

Schon vor 10 Jahren habe ich im BRAHMS KONTOR gearbeitet. Da war es noch eine Seltenheit, dass Taxifahrer etwas mit dem Namen anfangen konnten. Wenn ich mich heute als Vertreterin des Hauses vorstelle, ernte ich häufig Anerkennung.

Eine beachtliche Steigerung der Bekanntheit. Was lief aus Ihrer Sicht besonders gut?

Einen echten Schub haben wir über die Denkmaltage bekommen. Zum Leitthema Farbe konnten wir 2014 mit den farbenfrohen Foyers und Treppenaufgängen besonders gut punkten. Wir öffnen das Haus seitdem auch für öffentliche Führungen. Wir haben Besucherrekorde erreicht und hatten eine beeindruckende Presseresonanz. Wow, die ganze Stadt war schon mit dem Treppenauge plakatiert.

Welche Rolle spielen Shootings und Filmdrehs?

Wenn ich unerwartet das BRAHMS KONTOR in einem Film entdecke, bin ich jedes Mal ganz aufgeregt. Tatort, Tatortreiniger, Spiegel-Affäre, Neben der Spur und aktuell sogar der Techno-Thriller BEAT. Diese Filmografie kann sich sehen lassen. Da wir alle Drehs auch mit Öffentlichkeitsarbeit begleiten, haben wir einen gehörigen Schub in der Bekanntheit erreicht.

Und Ihr Highlight ist immer noch A Most Wanted Man?

Ja, aus ganz vielen Gründen. Das war Hollywood pur und eine enge Zusammenarbeit in allen Belangen. Regisseur Anton Corbijn hat seine Interviews vor der deutschen Premiere sogar in der Konferenz-Etage gegeben. Rund um diesen Film haben auch wir eine Menge Wirbel machen können. An einem so prominenten Drehort zu arbeiten ist doch erhehend. Die Filmografie führen wir übrigens auf der Website weiter.



Ausgezeichnet! "Sind Sie sicher?" heißt die Folge aus der Serie "Der Tatortreiniger". Die sehenswerte Episode mit Bjarne Mädel in der Hauptrolle wurde im Dezember 2018 sogar mit dem Deutschen Menschenrechtsfilmpreis ausgezeichnet.

Sie sind gut in der Medienlandschaft vernetzt und immer wieder auch im Gespräch mit den Mietern des Hauses. Warum?

Je bekannter das Haus wurde, desto intensiver haben wir (damit meine ich das gesamte Marketing-Team und insbesondere auch den Vermieter!) den Wünschen der Mieter Raum gegeben. Auch das Bedürfnis nach mehr Bekanntheit war ja vor allem ein Mieterwunsch. Das positive Image des Hauses spielt in der Wertigkeit der Adresse eine große Rolle. Wir hören bei allen Mietern genau hin, wenn wir etwas noch besser machen können und ändern es dann auch schnellstmöglich. Außerdem finde ich über diese Gespräche viele interessante Stories. Da denke ich an das brandaktuelle Thema Personalrecruiting und Mitarbeiterbindung.

Welche Beispiele für gute Zusammenarbeit mit Mietern haben Sie vor Augen?

Besonders wichtig sind die Concierges, die das Arbeiten und Besuchen so viel einfacher machen. Eine besonders positive Resonanz haben auch zu den Filmen erhalten, die zusammen mit Hamburg 1 entstanden sind. Wir haben Mieter des Hauses in deren Räumen vorgestellt. Viele waren angenehm überrascht, wie wunderbar sich Klassik & Moderne hier verbinden. Auf den Wunsch nach mehr Vernetzung unter den Mietern haben wir mit unseren B2B-Events reagiert und diese Veranstaltungsreihe initiiert. Allerdings sind wir mit der Teilnehmerzahl noch nicht zufrieden. Da geht noch was.

Und was planen Sie für 2019?

Wir pflegen weiterhin eine gute Kommunikation mit der Presse. Diesen Weg gehen wir weiter. Dabei spielt Digitalisierung in unserer Arbeit eine zunehmend große Rolle. Die Website brahms-kontor.de wird gerade optimiert. Auch auf Instagram sind wir kommunikativ: #brahmskontor.

Vielen Dank.



© 2018 Amazon.com, Inc. or its affiliates

Brandaktuell! Hier wird gearbeitet, wo Top-Regisseure und Schauspieler Filme drehen. Das beeindruckt. Die Filmografie des Hauses kann sich sehen lassen! Auch Szenen für die Amazon prime-Serie BEAT wurden in der Konferenz-Etage gedreht.

Mit Ihren Themen, Wünschen und Anregungen sind Sie willkommen:

service@brahms-kontor
+49 (0)172 4244046

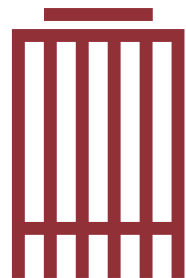
Dialog mit Medien,
Mietern, Fotografen
und der breiten
Öffentlichkeit:
Auch digital!
#brahmskontor.



IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040/63 60 74 74
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de





**BRAHMS
KONTOR**



JANUAR

| | | |
|----|----|---------|
| 1 | Di | Neujahr |
| 2 | Mi | |
| 3 | Do | |
| 4 | Fr | |
| 5 | Sa | |
| 6 | So | |
| 7 | Mo | |
| 8 | Di | |
| 9 | Mi | |
| 10 | Do | |
| 11 | Fr | |
| 12 | Sa | |
| 13 | So | |
| 14 | Mo | |
| 15 | Di | |
| 16 | Mi | |
| 17 | Do | |
| 18 | Fr | |
| 19 | Sa | |
| 20 | So | |
| 21 | Mo | |
| 22 | Di | |
| 23 | Mi | |
| 24 | Do | |
| 25 | Fr | |
| 26 | Sa | |
| 27 | So | |
| 28 | Mo | |
| 29 | Di | |
| 30 | Mi | |
| 31 | Do | |

FEBRUAR

| | | |
|----|----|--|
| 1 | Fr | |
| 2 | Sa | |
| 3 | So | |
| 4 | Mo | |
| 5 | Di | |
| 6 | Mi | |
| 7 | Do | |
| 8 | Fr | |
| 9 | Sa | |
| 10 | So | |
| 11 | Mo | |
| 12 | Di | |
| 13 | Mi | |
| 14 | Do | |
| 15 | Fr | |
| 16 | Sa | |
| 17 | So | |
| 18 | Mo | |
| 19 | Di | |
| 20 | Mi | |
| 21 | Do | |
| 22 | Fr | |
| 23 | Sa | |
| 24 | So | |
| 25 | Mo | |
| 26 | Di | |
| 27 | Mi | |
| 28 | Do | |
| 29 | Fr | |
| 30 | Sa | |
| 31 | So | |

Schulferien in Hamburg

MÄRZ

| | | |
|----|----|--|
| 1 | Fr | |
| 2 | Sa | |
| 3 | So | |
| 4 | Mo | |
| 5 | Di | |
| 6 | Mi | |
| 7 | Do | |
| 8 | Fr | |
| 9 | Sa | |
| 10 | So | |
| 11 | Mo | |
| 12 | Di | |
| 13 | Mi | |
| 14 | Do | |
| 15 | Fr | |
| 16 | Sa | |
| 17 | So | |
| 18 | Mo | |
| 19 | Di | |
| 20 | Mi | |
| 21 | Do | |
| 22 | Fr | |
| 23 | Sa | |
| 24 | So | |
| 25 | Mo | |
| 26 | Di | |
| 27 | Mi | |
| 28 | Do | |
| 29 | Fr | |
| 30 | Sa | |
| 31 | So | |

APRIL

| | | |
|----|----|-------------|
| 1 | Mo | |
| 2 | Di | |
| 3 | Mi | |
| 4 | Do | |
| 5 | Fr | |
| 6 | Sa | |
| 7 | So | |
| 8 | Mo | |
| 9 | Di | |
| 10 | Mi | |
| 11 | Do | |
| 12 | Fr | |
| 13 | Sa | |
| 14 | So | |
| 15 | Mo | |
| 16 | Di | |
| 17 | Mi | |
| 18 | Do | |
| 19 | Fr | Karfreitag |
| 20 | Sa | |
| 21 | So | |
| 22 | Mo | Ostermontag |
| 23 | Di | |
| 24 | Mi | |
| 25 | Do | |
| 26 | Fr | |
| 27 | Sa | |
| 28 | So | |
| 29 | Mo | |
| 30 | Di | |

MAI

| | | |
|----|----|---------------------|
| 1 | Mi | Tag der Arbeit |
| 2 | Do | |
| 3 | Fr | |
| 4 | Sa | |
| 5 | So | |
| 6 | Mo | |
| 7 | Di | |
| 8 | Mi | |
| 9 | Do | |
| 10 | Fr | |
| 11 | Sa | |
| 12 | So | |
| 13 | Mo | |
| 14 | Di | |
| 15 | Mi | |
| 16 | Do | |
| 17 | Fr | |
| 18 | Sa | |
| 19 | So | |
| 20 | Mo | |
| 21 | Di | |
| 22 | Mi | |
| 23 | Do | |
| 24 | Fr | |
| 25 | Sa | |
| 26 | So | |
| 27 | Mo | |
| 28 | Di | |
| 29 | Mi | |
| 30 | Do | Christi Himmelfahrt |
| 31 | Fr | |

JUNI

| | | |
|----|----|---------------|
| 1 | Sa | |
| 2 | So | |
| 3 | Mo | |
| 4 | Di | |
| 5 | Mi | |
| 6 | Do | |
| 7 | Fr | |
| 8 | Sa | |
| 9 | So | |
| 10 | Mo | Pfingstmontag |
| 11 | Di | |
| 12 | Mi | |
| 13 | Do | |
| 14 | Fr | |
| 15 | Sa | |
| 16 | So | |
| 17 | Mo | |
| 18 | Di | |
| 19 | Mi | |
| 20 | Do | |
| 21 | Fr | |
| 22 | Sa | |
| 23 | So | |
| 24 | Mo | |
| 25 | Di | |
| 26 | Mi | |
| 27 | Do | |
| 28 | Fr | |
| 29 | Sa | |
| 30 | So | |

JULI

| | | |
|----|----|--|
| 1 | Mo | |
| 2 | Di | |
| 3 | Mi | |
| 4 | Do | |
| 5 | Fr | |
| 6 | Sa | |
| 7 | So | |
| 8 | Mo | |
| 9 | Di | |
| 10 | Mi | |
| 11 | Do | |
| 12 | Fr | |
| 13 | Sa | |
| 14 | So | |
| 15 | Mo | |
| 16 | Di | |
| 17 | Mi | |
| 18 | Do | |
| 19 | Fr | |
| 20 | Sa | |
| 21 | So | |
| 22 | Mo | |
| 23 | Di | |
| 24 | Mi | |
| 25 | Do | |
| 26 | Fr | |
| 27 | Sa | |
| 28 | So | |
| 29 | Mo | |
| 30 | Di | |
| 31 | Mi | |

AUGUST

| | | |
|----|----|--|
| 1 | Do | |
| 2 | Fr | |
| 3 | Sa | |
| 4 | So | |
| 5 | Mo | |
| 6 | Di | |
| 7 | Mi | |
| 8 | Do | |
| 9 | Fr | |
| 10 | Sa | |
| 11 | So | |
| 12 | Mo | |
| 13 | Di | |
| 14 | Mi | |
| 15 | Do | |
| 16 | Fr | |
| 17 | Sa | |
| 18 | So | |
| 19 | Mo | |
| 20 | Di | |
| 21 | Mi | |
| 22 | Do | |
| 23 | Fr | |
| 24 | Sa | |
| 25 | So | |
| 26 | Mo | |
| 27 | Di | |
| 28 | Mi | |
| 29 | Do | |
| 30 | Fr | |
| 31 | Sa | |

SEPTEMBER

| | | |
|----|----|--|
| 1 | So | |
| 2 | Mo | |
| 3 | Di | |
| 4 | Mi | |
| 5 | Do | |
| 6 | Fr | |
| 7 | Sa | |
| 8 | So | |
| 9 | Mo | |
| 10 | Di | |
| 11 | Mi | |
| 12 | Do | |
| 13 | Fr | |
| 14 | Sa | |
| 15 | So | |
| 16 | Mo | |
| 17 | Di | |
| 18 | Mi | |
| 19 | Do | |
| 20 | Fr | |
| 21 | Sa | |
| 22 | So | |
| 23 | Mo | |
| 24 | Di | |
| 25 | Mi | |
| 26 | Do | |
| 27 | Fr | |
| 28 | Sa | |
| 29 | So | |
| 30 | Mo | |

OKTOBER

| | | |
|----|----|---------------------------|
| 1 | Di | |
| 2 | Mi | |
| 3 | Do | Tag der Deutschen Einheit |
| 4 | Fr | |
| 5 | Sa | |
| 6 | So | |
| 7 | Mo | |
| 8 | Di | |
| 9 | Mi | |
| 10 | Do | |
| 11 | Fr | |
| 12 | Sa | |
| 13 | So | |
| 14 | Mo | |
| 15 | Di | |
| 16 | Mi | |
| 17 | Do | |
| 18 | Fr | |
| 19 | Sa | |
| 20 | So | |
| 21 | Mo | |
| 22 | Di | |
| 23 | Mi | |
| 24 | Do | |
| 25 | Fr | |
| 26 | Sa | |
| 27 | So | |
| 28 | Mo | |
| 29 | Di | |
| 30 | Mi | |
| 31 | Do | Reformationstag |

NOVEMBER

| | | |
|----|----|--|
| 1 | Fr | |
| 2 | Sa | |
| 3 | So | |
| 4 | Mo | |
| 5 | Di | |
| 6 | Mi | |
| 7 | Do | |
| 8 | Fr | |
| 9 | Sa | |
| 10 | So | |
| 11 | Mo | |
| 12 | Di | |
| 13 | Mi | |
| 14 | Do | |
| 15 | Fr | |
| 16 | Sa | |
| 17 | So | |
| 18 | Mo | |
| 19 | Di | |
| 20 | Mi | |
| 21 | Do | |
| 22 | Fr | |
| 23 | Sa | |
| 24 | So | |
| 25 | Mo | |
| 26 | Di | |
| 27 | Mi | |
| 28 | Do | |
| 29 | Fr | |
| 30 | Sa | |

DEZEMBER

| | | |
|----|----|-----------------------|
| 1 | So | |
| 2 | Mo | |
| 3 | Di | |
| 4 | Mi | |
| 5 | Do | |
| 6 | Fr | |
| 7 | Sa | |
| 8 | So | |
| 9 | Mo | |
| 10 | Di | |
| 11 | Mi | |
| 12 | Do | |
| 13 | Fr | |
| 14 | Sa | |
| 15 | So | |
| 16 | Mo | |
| 17 | Di | |
| 18 | Mi | |
| 19 | Do | |
| 20 | Fr | |
| 21 | Sa | |
| 22 | So | |
| 23 | Mo | |
| 24 | Di | Heiligabend |
| 25 | Mi | 1. Weihnachtsfeiertag |
| 26 | Do | 2. Weihnachtsfeiertag |
| 27 | Fr | |
| 28 | Sa | |
| 29 | So | |
| 30 | Mo | |
| 31 | Di | |