



**BRAHMS
KONTOR**

■ AUSGABE WINTER 2013/2014

INNENANSICHTEN

KLASSIK TRIFFT MODERNE



Wir bedanken uns bei sehr vielen Menschen für ein ereignisreiches Jahr 2013. Besonders natürlich bei unseren Mietern sowie deren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Und bei allen Veranstaltern, die das Brahms Kontor als Kulisse für ihre Schulungen oder Events gewählt haben. Natürlich bedanken wir uns auch sehr bei allen Kooperationspartnern und Unterstützern, die mit viel Engagement dazu beitragen, dass wir eine so wunderbare Immobilie mit Leben füllen können. Wir sind gespannt und freuen uns auf 2014. Das gesamte Team des Brahms Kontor wünscht Ihnen und Ihren Familien ein besinnliches Weihnachtsfest und alles Gute für das neue Jahr.



■ BRAHMS KONTOR KOOPERATION

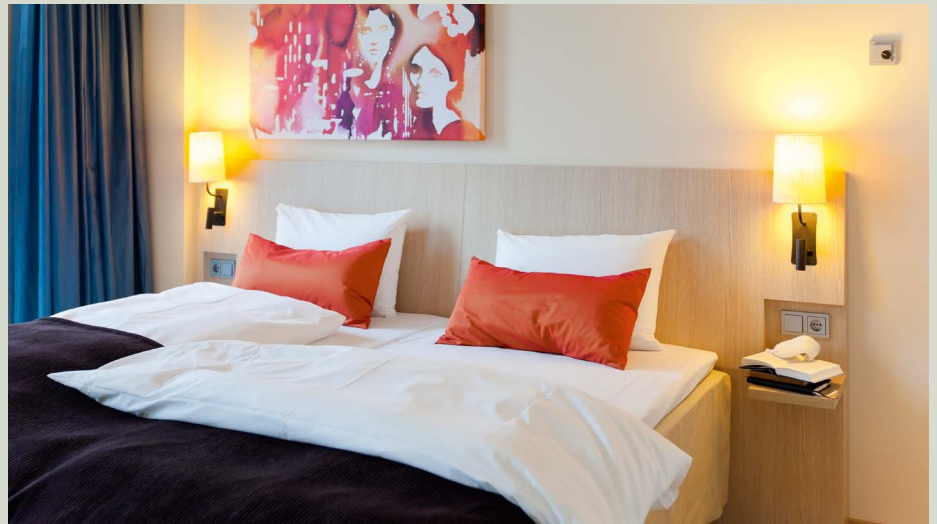
BESTE KONDITIONEN IM SCANDIC

Nachhaltigkeit, Funktionalität und skandinavisches Design – das und noch vieles mehr bietet das Hotel Scandic Hamburg Emporio. Die mehr als 160 Häuser der Scandic Gruppe gelten als Vorreiter des nachhaltigen Tourismus, ob durch die Berücksichtigung umweltfreundlicher Baurichtlinien oder die eigene Aufbereitung von Leitungswasser.

Ein solch hohes ökologisches Bewusstsein, aber auch die Lage in direkter Nähe, überzeugte das Brahms Kontor davon, eine Kooperation mit dem Hotel einzugehen. Ab sofort gibt es im Scandic Sonderkonditionen für die Brahms Kontor Mieter sowie deren Gäste. Der Preis für eine Übernachtung samt Frühstück, WLAN-Zugang und vielen Extras beträgt 129,- € pro Zimmer. Die

vereinbarte feste Rate gilt nicht während Messen und anderen Hamburger Großveranstaltungen sowie bei Gruppenanfragen ab 10 Personen.

Eine Buchung über den Concierge ist jederzeit telefonisch möglich unter 0160 – 909 42 585 oder per E-Mail concierge@brahms-kontor.de



■ KONTORHAUS-GEFLÜSTER

BRAHMS KONTOR TRIFFT DEUTSCHLANDHAUS



Von außen sehen sie fast wie Zwillinge aus. Und tatsächlich gibt es einige Gemeinsamkeiten zwischen dem Brahms Kontor und dem Deutschlandhaus. Beide Klassiker wurden als Stahlskelettbau errichtet und beide erzielten einen Rekord: Das Brahms Kontor war seinerzeit das erste offizielle Hochhaus Hamburgs. Das Deutschlandhaus, das 1929 erbaut wurde, beherbergte Europas größtes Kino. Während des 2. Weltkriegs, brannte das Deutschlandhaus zum Teil aus. Von 1946 bis 1949 wurde es jedoch anhand der Originalpläne wieder aufgebaut. Inzwischen dient der Monumentalbau, ähnlich wie das Brahms Kontor, als Bürogebäude. Im Erdgeschoss befinden sich verschiedene Geschäfte.

■ MIETER INFORMIEREN MIETER

LUNCH GEWINNEN

Sie haben ein Thema, das unbedingt in den nächsten INNENANSICHTEN veröffentlicht werden sollte? Egal, ob ein spannendes Projekt in Ihrem Unternehmen, eine geplante Veranstaltung im Brahms Kontor oder ein Restauranttipp. Schreiben Sie uns eine E-Mail mit Ihrem Wunschthema an service@brahmskontor.de. Wir freuen uns auf Ihren Input.

Mitmachen lohnt sich: Unter allen Einsendungen verlosen wir zwei mal zwei Quick-Lunches für zwei Personen im Restaurant H2O. Genießen Sie ein aus regionalen Produkten zusammengestelltes Menü inklusive Getränken Ihrer Wahl. Mehr zur Location erfahren Sie in der Rubrik „In direkter Nachbarschaft“.



■ STERNEKOCH KARLHEINZ HAUSER UND PROFIS AUS DER EVENT-BRANCHE ZU GAST IM BRAHMS KONTOR

BEEINDRUCKENDE INSZENIERUNGEN FÜR GOURMETS UND G

Zahlreiche Gäste aus der Eventbranche machten sich im Oktober ein persönliches Bild von den Event- und Veranstaltungsräumen im Brahms Kontor. In Kooperation mit Sternekoch Karlheinz Hauser vom Hamburger Hotel Süllberg, dem Concierge-Service ras. service at any time sowie der Golf Lounge und light-control organisierte das Team vom Brahms Kontor unter der Federführung von Isabel Franke einen beeindruckenden und unterhaltsa-

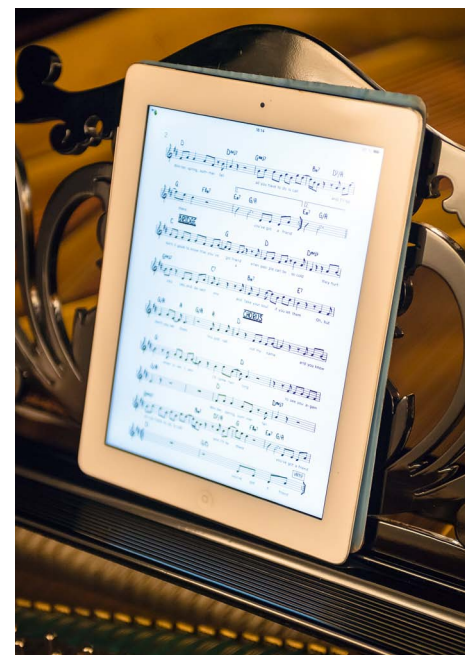
men Abend. Die Gäste zeigten sich von der Vielseitigkeit beeindruckt, denn vom gesetzten Dinner (Symphonie), Vorstandsmeeing (Intermezzo), Cocktail (Prelude), Training oder Vortragsveranstaltung (moderne Fläche) bis zur beweglichen Pausenunterhaltung mit Tisch-Golf (Prelude) konnte alles direkt erlebt werden. Dabei zeigten die Räumlichkeiten ihre vielen Facetten für klassische wie auch für moderne, unkonventionelle Veranstaltungen.



Sterneküche trifft Sterne-Service: Karlheinz Hauser vom „Süllberg“ und Raffaele Sorrentino, ehemaliger Chefconcierge im Hotel Adlon und Inhaber von ras. service at any time, trugen maßgeblich zum Gelingen der Veranstaltung bei.



Intermezzo mit Fairway: In entspannter Atmosphäre ließen die Gäste die verschiedenen Impressionen auf sich wirken. Wie vielseitig und unterhaltsam die Räume im Brahms Kontor zu nutzen sind, hat die Hamburger Golf Lounge unter Beweis gestellt. Für Anfänger und Profis verwandelten sich sogar Tische und herausfahrbare Leuchten zum Golf-Parcours. Der Hamburger Club setzte das Thema Golf auf der gesamten Konferenzetage um. Vom Golf-Tisch im „Vorzimmer“ bis zum Abschlag-Training in den modernen Räumlichkeiten konnten Anfänger und Profis spielerische Eindrücke gewinnen – und nicht nur das: Als Hauptpreis winkte ein Platzreifekurs.



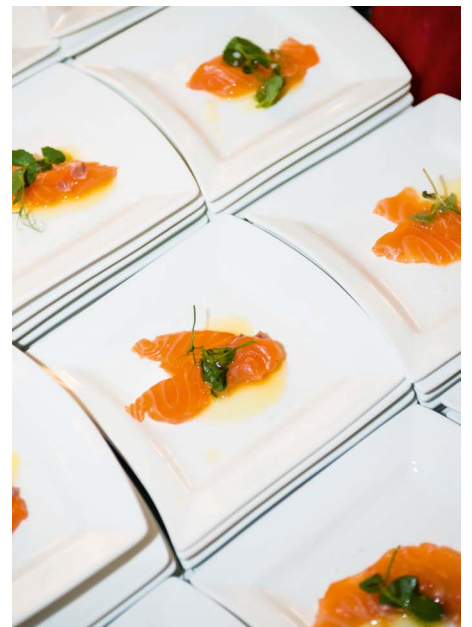
Klassik und Moderne – die Besonderheit des Brahms Kontor wurde an diesem Abend von Georg Sheljasov auf dem Rachals-Flügel vertont. Auf Notenblätter hat er – ganz modern – verzichtet.

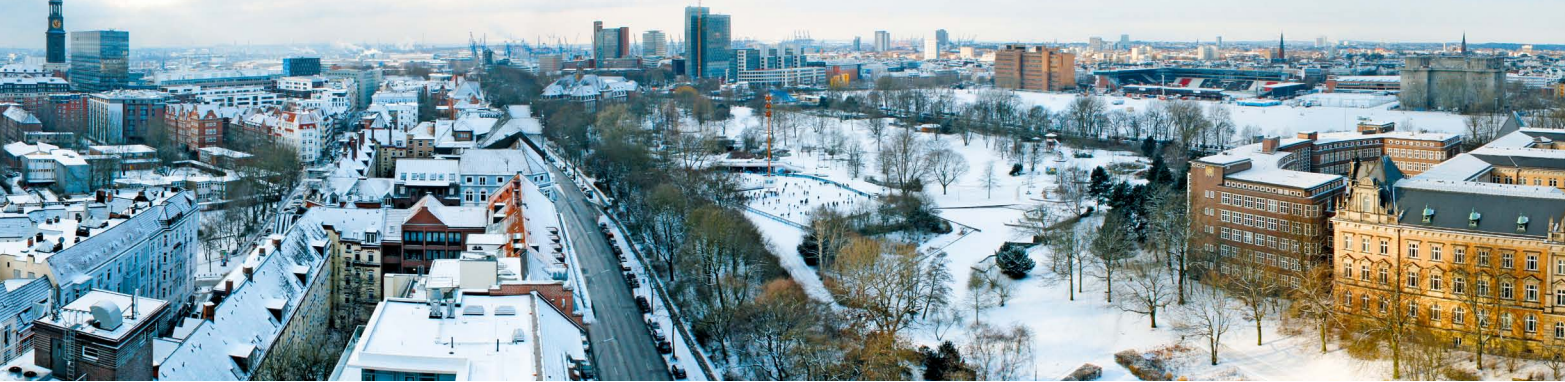


OLFER



Klassik in der Symphonie: Mustergültig gestaltete die Equipe von Karlheinz Hauser im Raum Symphonie eine edle Tisch-Inszenierung für ein mehrgängiges Menü. Getränke und köstliche Speisen gab es sowohl im Flying Service als auch an den Live-Cooking-Stationen.





MIETER INFORMIEREN MIETER

AUFSCHLAG FÜR POPULAR

POPULAR – der Name ist Programm, denn die Kommunikationsagentur hat es sich zum Ziel gemacht, Marken und Produkte populär zu machen. Und das gelingt ihnen außerordentlich gut, wie die Werbespots für Nivea Men mit Fußball-Nationaltrainer Jogi Löw zeigen. Ein weiteres Beispiel ist die aktuelle Kampagne

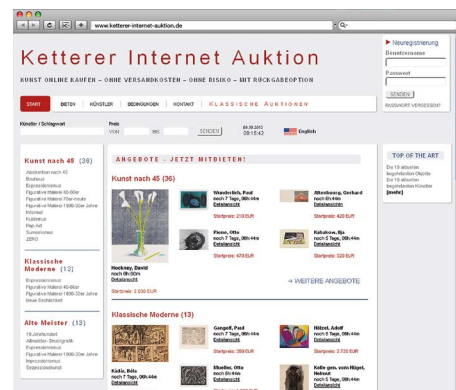
mit Steffi Graf und André Agassi für den Videospiele-Hersteller Nintendo. Darin zeigen sich die beiden Tennis-Legenden in alltäglichen Situationen und beweisen, dass sie durchaus über sich selbst lachen können. So verliert Agassi in einem virtuellen Tennis-Match an der Wii U-Spielkonsole gegen ein kleines Mädchen, während seine Frau es vorzieht fernzusehen, statt mit dem Mann das neue Super Mario 3D World zu spielen. Die Kampagne ist noch bis Anfang 2014 in allen Ländern Europas inklusive Russland und der Türkei sowie in ganz Amerika, Südafrika, Neuseeland und Australien zu sehen. Man darf gespannt sein, welche Promis der Brahms Kontor Mieter im neuen Jahr vor die Linse bringt.

Aktuell sucht POPULAR noch Verstärkung. Mehr Informationen dazu finden Sie unter www.popular.de/jobs



KETTERER KUNST

DAS AUKTIONSHAUS GEHT ONLINE



Ketterer Kunst bietet seit Mitte Oktober allen Kunstliebhabern die Möglichkeit, rund um die Uhr Gemälde online zu ersteigern, aktuell beispielsweise eines von Eduard Bargheer. Unter www.ketterer-internet-auktion.de können Sie sich sprichwörtlich ein eigenes Bild von dem breit gefächerten Angebot des Auktionshauses machen.

DREHORT BRAHMS KONTOR

ABSOLUT AUF SPUR

Im Oktober war das Kontorhaus abermals umgeben von grellen Scheinwerfern. Hintergrund waren Dreharbeiten für die ZDF Fernsehproduktion „Neben der Spur: Adrenalin“, dem ersten Teil einer Krimi-Serie. Das Drehbuch zum Film basiert auf dem Bestseller „Adrenalin“ von Michael Robotham. Dass es keinen anderen Drehort als das Brahms Kontor geben konnte, stand schnell fest: „Weiße Wände gibt es überall. Wir hingegen wollten einen visuellen Augenschmaus und den hat uns das Brahms Kontor mit dessen außergewöhnlichen Lichtverhältnissen und der einmaligen Holzvertäfelung geboten“, so die Pressesprecherin der Fernsehproduktionsfirma Network Movie. Der 90-Minüter wird 2014 im Fernsehen ausgestrahlt.



EVENT-VIELFALT IM KONTOR

„Wenn du es eilig hast, mache einen Umweg“: 56 Führungskräfte beherzigten das alte japanische Sprichwort bei der MasterClass von Common Purpose zum Thema Entschleunigung im Führungsalltag. Neben Referenten aus Sport, Wirtschaft, Wissenschaft und Kirche gab Schauspieler Uwe Friedrichsen einen unterhaltsamen Einblick in seine Karriere. Ein weiteres Highlight im Brahms Kontor war der Tag des offenen Denkmals: Mit 650 Besuchern belegte das Kontorhaus den sechsten Platz in Hamburg. Das architektonische Juwel begeisterte erneut Jung und Alt. Auch bei der Hamburg Art Week war der moderne Klassiker vertreten: Die freie Fläche im Erdgeschoss diente als Ausstellungsraum für Werke des Künstlers Werner Pawlok.



BRAHMS KONTOR IN DER PRESSE

„Direkt vis-à-vis der Laeiszehalle trifft ein historisches Juwel auf modernste Bürostandards: Das aufwendig sanierte Brahm's Kontor gehört zur ersten Riege expressionistischer Backsteinklassiker der Hansestadt.“ Mit diesen Worten startet eine umfangreiche Hommage an das Brahm's Kontor. Auf zehn Seiten gibt das Magazin „Hamburg. Die schönsten Seiten der Stadt“ in seiner Ausgabe 2/2013 zahlreiche Impressionen von Hamburgs modernstem Klassiker. Von der Geschichte und den architektonischen Grundpfeilern über die Sanierung und die kunstvolle Inszenierung von Klassik und Moderne bis hin zur neu gestalteten Konferenz-Etage mit ihren vielseitigen Nutzungsmöglichkeiten entführt der Artikel auf eine sinnliche Entdeckungsreise durch das denkmalgeschützte Bürogebäude.



TREFFPUNKT: KELLERTHEATER

05.01.2014	16:00 Uhr	<i>Einer wie Kaspar Hauser ... oder: Die Schwierigkeit ein Mensch zu werden</i> – von Günther Schäfer
18.01.2014	20:00 Uhr	<i>Natalia und ihre Männer</i> Über Heiratsanträge, Schädlichkeiten beim Tabakrauchen und andere Bären
24.01.2014	20:00 Uhr	<i>Der zerbrochene Krug</i> – Lustspiel von Heinrich von Kleist
26.01.2014	16:00 Uhr	<i>Der Seelenbrecher</i> – Nervenkitzel und Gänsehaut

IN DIREKTER NACHBARSCHAFT

Wer sich unter skandinavischer Küche Köttbullar und Hotdogs vorstellt, wird im Restaurant H2O im Scandic Hamburg Emporio eines Besseren belehrt. In moderner Atmosphäre wird den Gästen gehobene, kreative Kochkunst aus zumeist regional bezogenen Bio- oder Fairtrade-Produkten serviert. Von Montag bis Freitag 11:30 bis 14:30 Uhr stehen nationale wie internationale Gerichte mit skandinavischen Einflüssen auf dem Speiseplan. Besonders empfehlenswert sind dabei die Tagessuppen während des Mittagstisches. Diese kreiert kein Geringerer als der englische Starkoch und Kooperationspartner des Scandic, Jamie Oliver. Das Restaurant bietet von Montag bis Samstag auch abends warme Gerichte an.

H2O

RESTAURANT & BAR

Restaurant & Bar H2O
Dammtorwall 19, 20355 Hamburg

IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040/63 60 74 74
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de

