

## NEUER SERVICE: TÄGLICHE BOTENGÄNGE FÜR MIETER



Post wegbringen, Tickets abholen? Ab sofort können die freundlichen Concierge-Mitarbeiter mit solchen Botengängen beauftragt werden. Das Angebot ergänzt das vorhandene 5-Sterne-Service-Paket wie Reinigungs-, Pkw- oder Blumenservice. Von 14.00 bis 15.00 Uhr täglich steht den Mietern des BRAHMS KONTOR diese Dienstleistung kostenfrei zur Verfügung. Rufen Sie das Concierge-Team gern an: 534 76 02-12

## JETZT IM BRAHMS KONTOR: SOFAMARKE SITZFELDT

Seit diesem Herbst ist der Showroom unter den Arkaden eröffnet. „Aufgrund seiner klassischen Ästhetik können wir uns keinen besseren Ort als das BRAHMS KONTOR vorstellen“, sagt Geschäftsführer Julius Martini, der Sitzfeldt gemeinsam mit dem Geschwisterpaar Clemens und Anna Deyerling gegründet hat. Das Unternehmen setzt auf modernes Design, traditionelles Möbelbauhandwerk und zeitgemäßes Einkaufen im Internet ([www.sitzfeldt.com](http://www.sitzfeldt.com)). Öffnungszeiten: freitags 14.00–19.00 Uhr, samstags 12.00–18.00 Uhr.



Die Gründer von Sitzfeldt v.l.n.r.: Clemens Deyerling, seine Schwester Anna Deyerling und Julius Martini

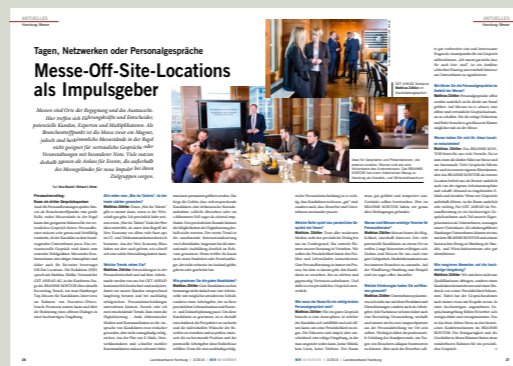
## BRAHMS KONTOR IN DER PRESSE

„Hamburger Wirtschaft 3/2016“, Magazin der Handelskammer Hamburg



„Perle“, Kundenmagazin von Budnikowsky. Ausgabe September 2016

„WIR im Norden“, Magazin des Wirtschaftsrates der CDU, Landesverband Hamburg, Ausgabe 3/2016



## KULTUR IM BRAHMS KONTOR

### TREFFPUNKT: ELBPILHARMONIE/LAEISZHALLE

Mo. 28.11.16	20.00 Uhr	Großer Saal E. v. Hirschhausen „Wunderheiler“
Do. 01.12.16	20.00 Uhr	Großer Saal Swing Dance Orchestra „An American Night of Swing“
Sa. 10.12.16	17.00 Uhr	Großer Saal Operettenchor Hamburg „Weihnachtsgala“

### TREFFPUNKT: KELLERTHEATER

So. 27.11.16	20.00 Uhr	Alte Liebe (E. Heidenreich, B. Schroeder)
Sa. 10.12.16	20.00 Uhr	Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)
Fr. 16.12.16	20.00 Uhr	Der kleine Prinz (A. St. Exupéry)

### IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR  
Johannes-Brahms-Platz 1  
20355 Hamburg  
040/63 60 74 74  
[service@brahms-kontor.de](mailto:service@brahms-kontor.de)  
[www.brahms-kontor.de](http://www.brahms-kontor.de)



AUSGABE HERBST 2016

## INNENANSICHTEN

KLASSIK TRIFFT MODERNE



Robin Hüdepohl von Statista freut sich.

LAGE, ARCHITEKTUR UND 5-STERNE-SERVICE

## VOLLVERMIETUNG IM BRAHMS KONTOR

Faszinierende Kontraste im Design und ein bunter Mix aus Mietern unterschiedlicher Branchen – das ist das BRAHMS KONTOR. Von Steuerberatung, Anwaltskanzlei über Kommunikationsberatung bis hin zu Filmproduktion und Online-Marketing – hier sind klassische und moderne Berufe unter einem Dach. Mit der Sofamarke Sitzfeldt wurde in diesem Herbst die Vollvermietung erreicht. Ein guter Grund, eine „erste Tuchföhlung“ mit den Sitzmöbeln aufzunehmen und unsere Mieter zu befragen, wie sie ihre Arbeitsumgebung erleben. Beispielhaft werden Mitarbeiter verschiedener Unternehmen hier vorgestellt.

Die Rückmeldungen sind erfreulich: Sei es die Toplage, die Architektur oder die hochwertige Innenausstattung – die Mieter nennen viele Vorzüge. Vor allem genießen sie die feinen Besonderheiten wie den 5-Sterne-Concierge-Service, die Konferenz-Etage, den Newsletter oder die Mieter-events. Fazit: Die Menschen arbeiten gern im BRAHMS KONTOR. Wir danken unseren Mietern für die wunderbaren Feedbacks und die besondere Wertschätzung.

## EINGANG PILATUSPOOL 2 LEUCHTENDE WANDKACHELN UND EIN ELEFANTENREITER

Am Außeneingang Pilatuspool fasziniert vor allem der Elefantenreiter. Der Bildhauer Ludwig Kunsmann (1877–1961) schuf die 1,7 Tonnen schwere, über drei Meter hohe und fast drei Meter lange Bronzeplastik im Jahre 1931. Im Innern des Gebäudes strahlen die für das BRAHMS KONTOR typischen farbigen Wandkacheln. Insgesamt 25.000 gelbe, orangerote, azurblaue, graugrüne, feuerrote und grünblaue gibt es davon im Kontorhaus. Fünf Unternehmen haben am Pilatuspool ihren Standort, viele ihrer Mitarbeiter lieben die belebte Umgebung der Neustadt. Für die Mittagspause nutzen sie die kleinen Restaurants und vielen Snackangebote rund um den Großneumarkt und die einladenden Parkanlagen zum Spaziergehen.



„Unsere Etage im 6. Stock hat einen super Blick auf den Hafen. Und jeden Morgen um 10.00 Uhr höre ich den Trompeter vom Michel“, sagt **Kathrin Schultz** von Johlke Niethammer & Partner.



**Ann-Kathrin Kohl** von Statista: „Das BRAHMS KONTOR ist überwältigend!“ Und ihr Kollege **Gregory Forte** ergänzt aus internationaler Perspektive: „This building is as nice or nicer than the buildings from New York.“



„BRAHMS KONTOR läuft!“ **Assana Jensen** und **Tim Stiehl** – Mitarbeiter der Havas PR Germany. Natürlich mögen sie auch die farbigen Kacheln und besonders den imposanten Elefanten am Eingang.



**Andreas Giese** von Niethammer, Posewang & Partner unterstreicht: „Das BRAHMS KONTOR ist ein beeindruckendes Bauwerk, in dem man gerne arbeitet und das zudem noch verkehrsgünstig gelegen ist.“



„The elephant is cool. The whole iconic architecture is beautiful. And the view over Pflanzen un Blumen is amazing!“ **Elvire Aralle** (rechts, mit Baby Constantin) von der Firma ePages mit einer Freundin.



„Mir gefällt die Historie vom BRAHMS KONTOR“, erklärt **Sabine Wehling**, Projektmanagerin beim Software-Unternehmen DIGITEC GmbH.



„Die Architektur, gerade mit der Wendeltreppe, ist einzigartig“, sagt Office Managerin **Madlen Jesswein** von LSP Digital GmbH & Co. KG (Strategische Unternehmensberatung).

# EINGANG JOHANNES-BRAHMS-PLATZ 1 HAMBURGS ERSTES HOCHHAUS UND SCHILLERNDEN ART DÉCO

Das BRAHMS KONTOR ist ein Architekturbeispiel der 20er-Jahre mit zugleich faszinierenden Kontrasten. Während die klassische braune Backsteinfassade dem norddeutschen Expressionismus entspricht, befindet sich im Innern des Kontorhauses ein Art déco-Foyer mit einer überraschenden Muster- und Farbenwelt und einer für Hamburg seltenen Opulenz. Wer das BRAHMS KONTOR durch den Haupteingang betritt, wird von goldenen Deckenfliesen, farbenprächtigen Wandkacheln und filigraner Glaskunst geradezu überwältigt. Aufgrund der innovativen Stahlkonstruktion nach Vorbild amerikanischer Wolkenkratzer war der vordere Gebäudeteil 1929 das höchste Profangebäude Hamburgs. Zwölf Unternehmen sind hier im „Hochhaus“ ansässig.



**Juliane Dellmann, Marius Bräunig** (vorne), **Sven Wohlers** und **Daniel Grabowski** (hinten rechts) von nexpera GmbH, Personalberatung für den Finanzbereich, sind einer Meinung: „Die zentrale Lage und der Concierge sind einfach großartig.“



„Einen Concierge-Service zu haben ist klasse!“ **Ann-Paulin Steigerwald** und **Lutz Köller** von der Elbphilharmonie freuen sich jeden Tag über den besonderen 5-Sterne-Service, der exklusiv für Mieter des Hauses angeboten wird.



**Antonia Pape** von der Kanzlei .rka Rechtsanwälte sagt: „Die Lage und natürlich meine Kollegen – einfach spitze.“



**Selina Eckert** von Eisenführ Speiser & Partner Patentanwälte, Rechtsanwälte findet: „Das Gebäude ist einzigartig und das Treppenhaus im Obergeschoss wunderschön.“



„Am BRAHMS KONTOR schätze ich vor allem die Zentralität in Hamburg“, so **Natalina Münch** von LSP Digital (links). Für ihren Kollegen **Paul Gütt** ist der Ausblick über Hamburg einmalig. **Lisa Kronenberg** von Pinkmilk lobt die schönen Räumlichkeiten. Alle drei sind begeistert vom Concierge-Service: „Die nette Begrüßung am Eingang ist toll.“



**Sabrina Ebeling**, Senior Consultant (links) und **Stephanie Sandler**, Consultant von Havas PR Germany betonen: „Die Umgebung ist fantastisch, die Lage mit den vielen Restaurants und die Nähe zu Pflanzen und Blumen sind super.“



„Das ist ein wunderschönes historisches Gebäude. Die Lage ist einfach super und im Sommer ist es im Gebäude kühl!“, sagen die beiden Geschäftsführer der Mercuria Steuerberatungsgesellschaft mbH **Jörg Sturmhoebel** (links) und **Michael Dahms**.

# EINGANG HOLSTENWALL 5 LOFTS, TERRASSEN UND GLÄSERNE FAHRSTÜHLE

Hinter der historischen Fassade am Holstenwall befindet sich überraschenderweise ein beinahe futuristischer Komplex – mit großen Fensterfronten, rundum verglasten Büros mit Loftcharakter und einladenden Terrassen. Sieben Unternehmen sitzen hier und erfreuen sich an der modernen Architektur mit ihren vielen spannenden Facetten. In den oberen Stockwerken genießen sie vor allem den imposanten Panoramablick über Hamburg. Viele Mitarbeiter lieben die Möglichkeit, im Sommer die Balkone und den Garten im Innenhof zu nutzen. Besonders erwähnenswert: Die meisten Menschen, die im BRAHMS KONTOR arbeiten, kommen mit öffentlichen Verkehrsmitteln, mit dem Fahrrad oder zu Fuß zum Arbeitsplatz.



Das fröhliche Trio von Statista bringt es auf den Punkt: „Arbeit cool, Leute cool, alles cool!“  
Christian Karstens, Artëm Komisarenko und Marcel Grenz (v. l. n. r.).



**Kristie Pladson**, Statista: „Es ist ein schönes Gebäude und ein toller Arbeitsplatz. Meine Kollegen und ich fühlen uns richtig wohl hier.“



„Für mich ist es das schönste Gebäude Hamburgs“, stellt **Andreas Fey**, Geschäftsführer von TESTROOM fest. „Und liegt dabei auch noch absolut zentral!“



„Uns gefällt vieles am BRAHMS KONTOR. Zum Beispiel die Nähe zu Pflanzen und Blumen, die tollen Restaurants in der Umgebung, die beeindruckende Innenarchitektur und der tolle Blick aus unserem Büro. **Benedikt Wahl** (links) und sein Kollege **Markus Siethoff**, Projektengineure der Firma RCI GmbH – Konzepte für Energie und Umwelt, fühlen sich wohl an ihrem Arbeitsplatz.“



**Sina Cording**, Head of Finance and Office, TESTROOM und ihr Hund Sully mögen das BRAHMS KONTOR: „Es ist nicht nur das Haus, sondern vor allem auch die Firma selbst, die mich täglich motiviert.“



**Rantje Looft** und **Mathieu Landier** (beide Statista) sind der Meinung: „Das BRAHMS KONTOR ist nicht nur ideal gelegen, auch vereint es eine historische Optik mit moderner Ausstattung. Ein toller Platz zum Arbeiten!“



**Sami Benachir**, Sales Manager bei Aegean Marine Petroleum: „Ich gehe jeden Tag mit Freuden in dieses Gebäude und arbeite einfach gerne bei meinem Unternehmen.“