



**BRAHMS  
KONTOR**

■ AUSGABE FRÜHJAHR 2014

# INNENANSICHTEN

KLASSIK TRIFFT MODERNE



©Werner Bartsch

Am 24. April wird die Konferenz-Etage des Brahms Kontors erneut zum Tagungsort des PR Club Hamburg. Die PR-Experten können sich bei diesem Treffen auf einen ganz besonderen Gast freuen: Giovanni di Lorenzo. Beim exklusiven Gespräch gewährt der Moderator und Chefredakteur der Wochenzeitung DIE ZEIT Einblick in seine tägliche Arbeit. Zum Brahms Kontor, insbesondere zu den denkmalgeschützten Räumen, hat der Journalist eine ganz besondere Beziehung.

*Lesen Sie mehr auf Seite 2*



Fortsetzung von Seite 1

## ZU GAST: GIOVANNI DI LORENZO

Als Kommunikations- und Netzwerkforum für die PR-Branche in Norddeutschland bietet der PR Club Hamburg regelmäßig verschiedene Veranstaltungsformate und Fortbildungen an. Ende April ist die historische

Konferenz-Etage im Brahms Kontor bereits zum zweiten Mal Treffpunkt der norddeutschen Kommunikationsszene. Giovanni di Lorenzo äußert sich in einem moderierten Gespräch zum Thema „Gute Medien, schlechte Medien: Der Journalis-

mus in Deutschland“. Natürlich stellt er sich auch den Fragen des Publikums.

Zwischen dem Journalisten und den denkmalgeschützten Räumen im Brahms Kontor gibt es übrigens eine ganz besondere Verbindung – Altbundeskanzler Helmut Schmidt. Beide Männer engagieren sich für DIE ZEIT – der eine als Chefredakteur, der andere als Mitherausgeber. Und nicht nur das: 2009 veröffentlichten beide den Interview-Band „Auf eine Zigarette mit Helmut Schmidt“. 2012 folgte die Fortsetzung „Verstehen Sie das, Herr Schmidt?“. Jetzt besucht der Chefredakteur die ehemaligen Büroräume des einstigen Hamburger Innensensors – die heutige Konferenz-Etage, von der aus Helmut Schmidt das Krisenmanagement während der großen Sturmflut von 1962 koordinierte.

©Michael B. Rehders



## BRAHMS KONTOR IN DER PRESSE

Jetzt präsentiert sich Hamburgs modernster Klassiker auch in bewegten Bildern. Im „Expertenverzeichnis“ auf der Website des Hamburger Abendblattes zeigt das Gebäude seine zahl-

reichen Facetten. Im Mittelpunkt steht das Brahms Kontor als attraktive Event-Location. Der Film ist auch auf der Homepage zu sehen: [www.brahms-kontor.de/konferenz-etage](http://www.brahms-kontor.de/konferenz-etage).



## KARTEN ZU GEWINNEN!

Der PR Club Hamburg richtet in regelmäßigen Abständen Veranstaltungsreihen mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Workshops und Seminaren aus. Wenn Sie Interesse am Angebot des PR Clubs haben, dann melden Sie sich gern per E-Mail bei uns. Exklusiv für die Brahms Kontor-Mieter verlosen wir fünf Karten für den PR Club im Wert von jeweils 39,- Euro. Die Karten gelten für eine Veranstaltung Ihrer Wahl und können selbstverständlich auch für den Vortrag mit Giovanni di Lorenzo am 24. April eingelöst werden. Schreiben Sie einfach eine E-Mail an [service@brahms-kontor.de](mailto:service@brahms-kontor.de).



MIETER-NEWS

## INDEED: AUSGEZEICHNETE PRODUKTENTWICKLUNG



Der Spezialist in Sachen Design, Innovation und Engineering Indeed feierte gleich doppelten Erfolg beim German Design Award 2014. Sowohl die Vitra Badezimmer-Armatur „T4“ als auch das

Feinsprühsystem „WallPerfect FLEXiO 585“ von Wagner bekamen den begehrten Preis für ein besonders stilvolles Design bei gleichzeitig hoher Funktionalität. Ein weiteres Highlight ist das Kaba-Zeiterfassungssystem, das den iF-Award und den „red dot“-Award abräumte. Indeed, mit Hauptsitz im Brahms Kontor, setzt regelmäßig Maßstäbe auf dem Gebiet innovativer Produktentwicklungen. So zeichnet das Unternehmen auch beim neuen Kaffee-Vollautomaten Melitta® Cafina® XT6 für Designkonzept, technische Gestaltung und Ergonomie verantwortlich. Zum Kundenstamm von Indeed gehören namhafte Unternehmen wie Beiersdorf, Henkel oder Goldwell.



MIETER-NEWS

## ePages: VOM BRAHMS KONTOR AUF DEN US-MARKT

Mehr als 80.000 Unternehmen in über 70 Ländern betreiben ihre Onlineshops bereits mit Software von ePages – in bis zu 15 Sprachen, allen Währungen und auch auf Tablets und Smartphones. Jetzt stürmt der europäische Marktführer für Onlineshop-Software auch den US-Markt. Der Grund: ePages hat vor kurzem Europas größten Hosting-Provider 1&1 als neuen Vertriebspartner gewinnen können. Damit liefert ePages künftig auch die Technologie-Plattform für die 1&1 E-Shops in den USA und Kanada. „Anfangs galt es noch, intensive Sicherheitsüberprüfungen durchzuführen, um sowohl die europäischen, als auch amerikanischen Standards zu

erfüllen. Diese Hürde haben wir aber gut gemeistert und sind nunmehr überzeugt davon, den lokalen Markttrends gewachsen zu sein.“, so ePages-CEO Wilfried Beek.

Die Lizenzvereinbarung bildet für das Hamburger Unternehmen den größten Auftrag der Firmengeschichte. Dazu Beek: „Wir erwarten durch die Werbemacht von 1&1 in Amerika eine deutliche Nachfrage nach unserer Shop-Software. Unsere Entwickler arbeiten jetzt bereits daran, mehr Funktionen für den US-Markt zu integrieren. Dafür suchen wir auch weitere Entwickler und E-Commerce Experten in Hamburg“.



Wilfried Beek, CEO

## IN DIREKTER NACHBARSCHAFT

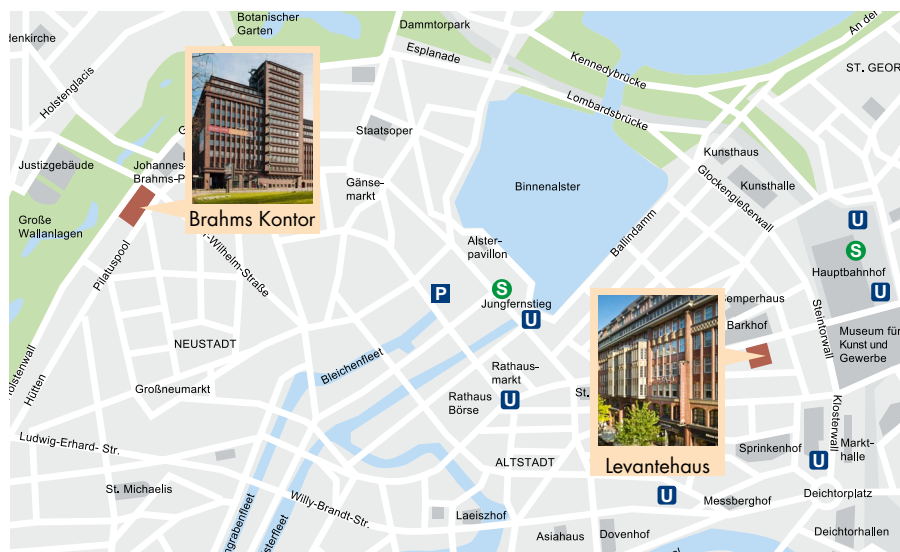
Ein Neuzugang für Hamburgs Spitzen-gastronomie: In luftiger Höhe, direkt auf dem Kiez, thront im 23. Stock der „Tanzenden Türme“ Hamburgs höchstes Restaurant, das „Clouds – Heaven’s Bar & Kitchen“. Neben Gourmetküche und exklusivem Weinangebot bietet es seinen Gästen einen einzigartigen Panoramablick über die Stadt. Die kulinarischen Kreationen sind von der traditionellen europäischen, insbesondere der französischen Küche inspiriert. Eine besondere Spezialität sind die hochwertigen Fleischgerichte aus der Rotisserie. Geöffnet ist täglich ab 17 Uhr.

Clouds – Heaven’s Bar & Kitchen  
Reeperbahn 1, 20359 Hamburg



### ■ KONTORHAUS-GEFLÜSTER

## BRAHMS KONTOR TRIFFT LEVANTEHAUS



Zu Beginn des 20. Jahrhunderts, nur wenige Jahre nach der Grundsteinlegung des Brahm's Kontor, folgte die Planung und Erbauung des Levantehauses. Beide Kontorhäuser waren ursprünglich unter anderen Namen bekannt – das heutige Brahm's Kontor zunächst als DHV- und später als DAG-Haus, das Levantehaus als Hubertushof. Eine weitere Gemeinsamkeit ist die Kunst: Während das Brahm's Kontor von Jünglingen, Elefantenreiter und anderen Figuren geschmückt wird, schwebt über dem Eingangsportal der Einkaufspassage in der Mönckebergstraße eine Zentauren-Figur. Im Zweiten Weltkrieg wurde das Levantehaus vollständig zerstört, aber nur wenige Jahre später originalgetreu wieder aufgebaut.

## TREFFPUNKT: KELLERTHEATER

02.04.2014	20:00 Uhr	<i>Der Menschenfeind</i> – Komödie nach Molière
06.04.2014	16:00 Uhr	<i>Ich würde es genauso wieder tun</i> – Die Prozesse der Jeanne d’Arc und Sophie Scholl von Günther Schäfer
12.04.2014	20:00 Uhr	<i>Natalia und ihre Männer</i> – Über Heiratsanträge, Schädlichkeiten beim Tabakrauchen und andere Bären Szenen von Anton Tschechow
17.04.2014	20:00 Uhr	<i>Einesteils und andererseits und außerdem</i> – Das Kuckucksei von Harvey Fierstein
16.05.2014	20:00 Uhr	<i>Der kleine Prinz</i> – Märchen für die großen Leute von Antoine de Saint-Exupéry
17.05.2014	20:00 Uhr	<i>iVIVA MALLORCA!</i> – Gastspiel Aelita Musiktheater

### ■ IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR  
Johannes-Brahms-Platz 1  
20355 Hamburg  
040/63 60 74 74  
service@brahms-kontor.de  
www.brahms-kontor.de

